

EXPOSITION

L'art faussement naïf de Véronique Filozof au musée

Le Musée des beaux-arts de Mulhouse rend hommage, jusqu'au 14 janvier, à l'artiste Véronique Filozof. Née à Bâle en 1904, elle a passé la plus grande partie de sa vie dans la Cité du Bollwerk où elle s'est éteinte il y a quarante ans.

Edouard Cousin

Véronique Filozof, c'est le nom d'une école maternelle du centre-ville de Mulhouse... Mais encore ? C'est aussi et surtout celui d'une artiste singulière à qui le Musée des beaux-arts rend hommage depuis hier. Et ce pour la première fois. Cette exposition présente environ 70 œuvres de cette femme née à Bâle en 1904 et qui, à partir de 1928, a eu Mulhouse pour port d'attache.

« Véronique Filozof a commencé à peindre et à dessiner en 1948, à l'âge de 44 ans. Elle était autodidacte et a créé son propre style », remarque Isabelle Dubois-Brinkmann, conservatrice du Musée des beaux-arts. « Certains observateurs ont contesté le fait que l'on puisse qualifier son art de naïf au motif que l'artiste n'avait rien de naïf et qu'elle était même très engagée, voire passionnée ! Les deux choses n'ont évidemment rien à voir », note la conservatrice qui, elle, n'hésite pas à qualifier le



Une toile monumentale que Véronique Filozof a réalisée pour sa paroisse, le temple Saint-Jean de Mulhouse. Sa culture protestante, qu'elle ne revendiquait pas, n'a jamais empêché ses engagements. Photos L'Alsace/Darek Szuster

LA PHRASE

« Ma grand-mère, avec sa forte personnalité et ses convictions, m'a beaucoup marquée... Et ce autant pour ce qu'elle était que par ce que l'on voit à travers ses tableaux. Tout son travail, je l'ai vu naître sous mes yeux, moi qui suis née en 1950. J'ai commencé à lire à travers ses images. Je me souviens qu'elle m'offrait un tableau à chaque occasion, anniversaire ou diplôme... Tous les murs de notre maison étaient d'ailleurs couverts de ses œuvres. Je me souviens aussi de Mai 68. J'avais 18 ans et elle, du haut de ses 64 ans, montait sur les barricades à Paris. Elle a d'ailleurs réalisé de magnifiques dessins de cette période. »

Anne Brousmiche, petite-fille de Véronique Filozof

travail de l'artiste de la sorte sans que cela soit péjoratif bien sûr. « La naïveté de Véronique Filozof n'est pas la candeur du benêt mais la générosité de quelqu'un qui aimait profondément l'humanité. On dit d'elle qu'elle représente les choses avec les yeux de l'âme. »

Grâce à un don de 24 œuvres de la part de son fils Jean-Guy Modin, en 1978, le musée mulhousien possède un fonds très représentatif du style de Véronique Filozof. Pour l'exposition inaugurée hier soir, la petite-fille a prêté un grand nombre d'œuvres et des musées français (musées de Sarlat, de Laval, Centre national des arts plastiques) ont également mis certaines pièces à disposition.

« Toute sa vie, Véronique Filozof a été une femme fondamentalement libre. Jusqu'à sa mort, elle a eu le sens de l'égalité et de la justice. L'exposition présente d'ailleurs des œuvres qu'elle a réalisées pour dénoncer la barbarie

nazie, la pollution des villes et des engrais, d'autres qui illustrent son engagement pendant Mai 68 », note Isabelle Dubois-Brinkmann.

L'exposition, organisée de manière thématique, permet de découvrir les lieux où l'artiste a aimé s'arrêter : le Sud de la France et le Périgord en particulier, Mulhouse, les Vosges et l'Alsace et puis, bien sûr, sa Suisse natale. « Elle n'a jamais raté une seule édition du carnaval de Bâle ! », dit la conservatrice. La dernière salle présente ainsi des scènes du Morgestraich ou de la Journée du Vogel Gryff à côté d'une scène de mariage en Alsace et d'une autre représentant la naissance d'un enfant dans le Périgord.

Y ALLER Exposition Véronique Filozof 1904-1977 au Musée des beaux-arts, 4 place Guillaume-Tell à Mulhouse jusqu'au 14 janvier. Le musée est ouvert tous les jours de 13 h à 18 h 30, sauf le mardi et les jours fériés. Entrée libre.

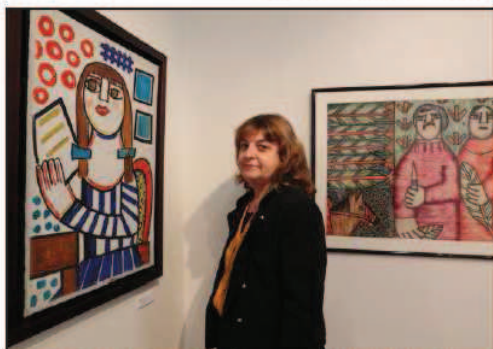
Participer

Quatre rendez-vous sont proposés au Musée des beaux-arts dans le cadre de l'exposition consacrée à Véronique Filozof.

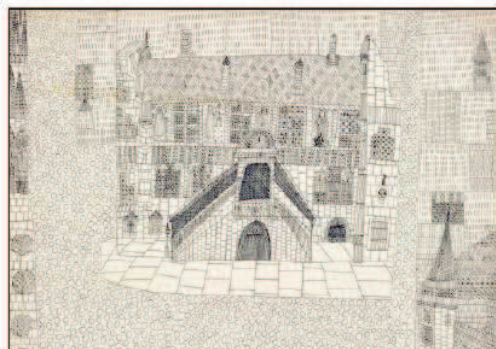
Dimanche 8 octobre, à 15 h
Visite guidée de l'exposition Véronique Filozof 1904-1977 avec Anne Brousmiche, petite-fille de l'artiste, et Isabelle Dubois-Brinkmann, conservatrice du musée.

Vendredi 13 octobre, à 18 h 45
Lecture d'un texte de Jean Cocteau extrait du livre *Le palais royal* illustré par Véronique Filozof. À 19 h : projection du film *Orphée* de Jean Cocteau. Ciné-club proposé par Musées Mulhouse Sud Alsace.

Dim. 10 décembre, à 15 h
Visite guidée de l'exposition Véronique Filozof 1904-1977 avec Isabelle Dubois-Brinkmann, conservatrice.



Anne Brousmiche, la petite-fille de l'artiste, ici devant la toile « Nanou lit », le portrait que Véronique Filozof a fait d'elle à l'âge de 6 ans. Photo L'Alsace



L'hôtel de ville de Mulhouse, représenté ici par Véronique Filozof. Une des salles de l'exposition présente différents lieux et des villes où l'artiste a vécu. DR